Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4

имени Героя Советского Союза В.В.Глаголева»

муниципального образования «Барышский район»

Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНА

Директор МОУ СОШ №4

МО «Барышский район»

С.В.Собенникова

Приказ №165-О от 28.04.2025г.

Краткосрочная

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Наши руки не для скуки»

Реализуется в рамках проекта «Умные каникулы»

Форма реализации программы: очная

Стартовый уровень

Направленность – художественная

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок реализации: 36 часов

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета  МОУ СОШ №4  МО «Барышский район»  Протокол №10 от 10.04.2025г. | Программу реализует Новикова А.А., Нечаева Л.Р., Можейко Т.М. |

2025 год

**I.Комплекс основных характеристик**

**1.1 Пояснительная записка**

Краткосрочная дополнительнаяобщеразвивающая программа художественной направленности «Наши руки не для скуки»является модифицированной и разработана на основании:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

«Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09)

Положения о структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ДДТ МО «Барышский район»

УставаМБУ ДО ДДТ МО «Барышский район»

**Направленность программы:** художественная.

Направление программы: декоративно-прикладное творчество.

**Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности** – модульная.

**Уровень реализации программы -**стартовый (начальный, ознакомительный).

Лето — это отдых, который должен быть активным, творческим, познавательным и, конечно же, интересным.

Именно в летний период происходит полноценное оздоровление детей как физически, так и творчески. Организация свободного времени учащихся младшего школьного возраста в летнее время является главной задачей краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Наши руки не для скуки».

**Актуальность программы** заключается в том, что декоративно-прикладное творчество дает богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, расширение кругозора.

**Новизна** даннойпрограммы заключаются в сочетании нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, бумаги, ниток, пуговиц и др.);

* преемственности–взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
* не подражании, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся.

При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности детей, создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка. В данной программе сочетается совместная творческая деятельность детей и педагога.

**Педагогическая целесообразность.** Программа составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе, учитывает личность ребенка, его индивидуальные особенности, склонности, характер, социальный заказ родителей, потребности учащихся в развитие творческих способностей и организации летнего досуга.

**Отличительные особенности**программы это кратковременные игровые моменты, как средство усвоения необходимых знаний.

Основной формой работы с детьми младшего школьного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

В игровой деятельности интенсивно развиваются наблюдательность, зрительная память, воображение.

**Адресат программы** - **учащиеся в возрасте** от 8 до 12 лет.

**Возрастные особенности учащихся 8 лет.**

В возрасте 8 лет у учащихся наблюдаются определенные особенности, среди которых можно назвать активность, непосредственность, фантазию, быструю утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость, подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих учащихся.

**Возрастные особенности учащихся 9-10 лет.**

Учащиеся данного возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Учащиеся весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать, что у них есть определенные обязанности, ответственность и доверие. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. В этом возрасте учащиеся очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко.

**Возрастные особенности учащихся 10-12 лет.**

В этом возрасте у учащихся резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением. В этом возрасте ребята склонны к творчеству, где можно проверить волевые качества: усидчивость, настойчивость, выдержку. Поэтому в работе с этим возрастом педагогу так важно иметь авторитет среди детей, быть для них примером во всём.

**Состав групп –** постоянный.

Наполняемость группы: 15 человек.

При наборе группы определенных навыков, умений и знаний от учащихся не требуется. В группу зачисляются учащиеся с разным уровнем подготовки.

**Объем программы:** всего 36 часов:

*1 модуль* – 12часов.

*2 модуль* – 12часов.

*3 модуль* – 12часов.

**Формы занятий:** теоретические, практические занятия.

А также нетрадиционные формы: конкурсы, выставки, экскурсии, мастер – классы.

Программа составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе, учитывает личность ребенка, его индивидуальные особенности, склонности, характер, социальный заказ родителей, потребности учащихся в развитие творческих способностей и организации досуга.

При реализации программы с использованием ДОТ возможны следующие формы проведения занятий:

- Видеоконференция – обеспечивает двухстороннюю аудио- и видеосвязь между педагогом и обучающимися. Преимуществом такой формы виртуального общения является визуальный контакт в режиме реального времени. Охватывает большое количество участников образовательного процесса.

- Чат–занятия – это занятия, которые проводятся с использованием чатов - электронной системы общения, проводится синхронно, то есть все участники имеют доступ к чату в режиме онлайн.

- Онлайн–консультации – это наиболее эффективная форма взаимодействия между педагогом и обучающимися. Преимущество таких консультаций в том, что, как при аудио и тем более видео контакте, создается максимально приближѐнная к реальности атмосфера живого общения.

**Режим занятий:**

Периодичность занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа.

-продолжительность занятия- 45 минут,

-перерыв между учебными занятиями – 15 минут,

**Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия по данной дополнительной общеразвивающей программе возможно как в очном формате, так и с применением обучения в дистанционном формате.

**Продолжительность занятия в дистанционном формате:** 2 академических часа, в которые входит 30 минут занятия с применением интернет-платформ для дистанционного обучения (он-лайн), остальное время отводится на выполнение творческих заданий и индивидуальные консультации с учащимися (оф-лайн).

В рамках онлайн занятий посредством платформы Сферуми другие, педагог предоставляет теоретический материал по теме. В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

**Качество доступности и инновационностикраткосрочной дополнительной общеразвивающей программы**

Программа реализуется для детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью (инклюзивный формат обучения).

**Профориентационный компонент программы** состоит в том, что дети в процессе освоения программного материала знакомятся с особенностями профессий художника, дизайнера, скульптора, архитектора, оформителя, реставратора, тем самым ориентируются на выбор этих профессий в дальнейшем.

**1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель программы:**

создание условий для формирования знаний в области декоративно-прикладного творчества и практических навыков, необходимых для выполнения поделок в техниках: бумагопластика, работа с природным и бросовым материалом, сувениров из различных материалов, квиллинг.

**Задачи программы**

**Образовательные:**

-познакомить учащихся с программным материалом, основными видами деятельности, правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (проволокой, клеем, ножницами);

- познакомить с правилами поведения во время занятий и правильной организацией своего рабочего места;

- познакомить с историей возникновения и развития бумажной пластики, работы с природным материалом;

- научить техникам изготовления изделий из природного материала,

бумаги;

- познакомить учащихся и научить пользоваться специальной литературой по изучаемым направлениям;

- познакомить с техникой безопасности при работе с различным материалом;

- научить использовать информационно-технологические карты;

- научить детейработать по шаблону;

**Развивающие:**

- развивать умение работать индивидуально и в коллективе;

- развивать умение самостоятельно применять полученные знания на практике, интерес к работе с природным материалом;

- развивать внимательность, фантазию, творческую активность;

- развивать память, глазомер, усидчивость, формировать способности выполнять работу по шаблону чётко и аккуратно.

- развивать интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству.

**Воспитательные:**

- воспитывать привычку добиваться совершенства в исполнении и завершённости в работе;

- воспитывать дисциплинированность, чувство товарищества и взаимопомощи;

- воспитывать чувство бережливости, трудолюбие, силу воли, терпение.

**1.3 Содержание программы.**

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **раздела**  **и темы** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| всего | теория | практика |
| **1 модуль** | | | | | |
| ***1*** | ***Аппликация*** | ***12*** | ***1*** | ***11*** |  |
| 1.1 | Аппликация из бумаги. | 2 | 1 | 1 | Выставка  Опрос- викторина |
| 1.2 | Объемная аппликация из бумаги. | 2 |  | 2 | Выставка  Анализ работ |
| 1.3 | Аппликация из пуговиц. | 2 |  | 2 | Выставка  Анализ работ |
| 1.4 | Аппликация из ватных дисков. | 2 |  | 2 | Выставка  Анализ работ |
| 1.5 | Аппликация из круп. | 2 |  | 2 | Выставка  Анализ работ |
| 1.6 | Итоговое занятие по модулю. | 2 |  | 2 | Выставка  Опрос – викторина |
| **2 модуль** | | | | | |
| ***2*** | ***Нетрадиционные техники рисования*** | ***12*** |  | ***12*** |  |
| 2.1 | Рисование с помощью ватных палочек. | 2 |  | 2 | Выставка  Анализ работ |
| 2.2 | «Граттаж» | 2 |  | 2 | Выставка  Анализ работ |
| 2.3 | Рисование набрызгом. | 2 |  | 2 | Выставка  Анализ работ |
| 2.4 | Рисование восковыми мелками. | 2 |  | 2 | Выставка  Анализ работ |
| 2.5 | Рисование солью. | 2 |  | 2 | Выставка  Анализ работ |
| 2.6 | Итоговое занятие по модулю. | 2 |  | 2 | Выставка  Опрос – викторина |
| **3 модуль** | | | | | |
| ***3*** | ***Мероприятия воспитательного и познавательного характера*** | ***12*** |  | ***12*** |  |
| 3.1 | «Поляна сказок».  Викторина. | 2 |  | 2 | Опрос – викторина |
| 3.2 | «Все профессии важны».  Игровая программа. | 2 |  | 2 | Опрос – викторина |
| 3.3 | «Всезнайка».  Игровая - программа. | 2 |  | 2 | Опрос – викторина |
| 3.4 | « В гостях у светофора». Игровая программа. | 2 |  | 2 | Опрос – викторина |
| 3.5 | «Планета добра». Беседа. | 2 |  | 2 | Опрос – викторина |
| 3.6 | Итоговое занятие по программе. | 2 |  | 2 | Выставка  Опрос – викторина |
|  | **Итого:** | **36** | **1** | **35** |  |

**Содержание учебного плана**

**1. Аппликация – 12 часов.**

**Тема 1.1 Аппликация из бумаги - 2 часа***.*

**Теория** – 1 часа.

АППЛИКАЦИЯ — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Особенности при изготовлении аппликации.

Составление композиции с учетом пропорций того или иного предмета.

Техника безопасности при работе.

**Практика** – 1 часа.

Изготовление шаблонов и применение их при работе.

Задание: аппликация из бумаги с применением шаблоновиз геометрических фигур.

**Форма контроля:** опрос-викторина « Все о бумаге ». Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

**Оборудование:** ноутбук, интерактивная доска.

**Тема 1.2 Объемная аппликация из бумаги - 2 часа.**

**Практика** – 2 часа.

Особенности при изготовлении объемной аппликации.

Составление композиции с учетом пропорций того или иного предмета.

Техника безопасности при работе.

*Задание:* объемная аппликация « Петушок».

**Форма контроля***:* Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

**Оборудование:** ноутбук, интерактивная доска.

**Тема 1.3 Аппликация из пуговиц - 2 часа.**

**Практика** – 2 часа.

Составление композиции с учетом пропорций того или иного предмета.

Техника безопасности при работе.

*Задание:* аппликация из пуговиц.

**Форма контроля:** Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

**Оборудование:** ноутбук, интерактивная доска.

**Тема 1.4 Аппликация из ватных дисков- 2 часа.**

**Практика** – 2 часа.

Ватные диски - это экологически чистый и полностью безопасный для здоровья материал. Именно поэтому они часто используются для создания детских поделок. Аппликации из этого материала получаются интересными и красивыми.

Используя ватные диски можно делать как плоские изображения, так и объемные. Для поделок правильнее использовать гладкие диски без шероховатостей, швов и ароматизаторов.

*Задание: аппликация из ватных дисков « Цветы».*

**Форма контроля:** Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

**Оборудование:** ноутбук, интерактивная доска.

**Тема 1.5 Аппликация из круп- 2 часа.**

**Практика** – 2 часа.

Самым простым видом поделок являются аппликации из круп. Материал очень доступный и простой в использовании. Для выполнения таких поделок не нужно иметь определенные знания и умения.

Аппликация из круп- это очень полезный вид творчества для учащихся.

Такое занятие способствует развитию мелкой моторики и успокаивает нервную систему. Кроме этого, этот вид творчества способствует развитию фантазии и воображения.

Самыми распространенными техниками при использовании этого материала являются: подсыпание и вдавливание.

*Задание: декоративное панно из круп.*

**Форма контроля***:* Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

**Оборудование:** ноутбук, интерактивная доска.

**Тема 1.6 Итоговое занятие по модулю- 2 часа.**

**Практика** – 2 часа.

Итоговое занятие является завершающим занятием в модуле.

Целью итогового занятия является подведение итогов работы учащихся по освоению изученного материала.

**Форма контроля:** Опрос – викторина « Бумажных дел мастер». Итоговая выставка.

**Оборудование:**ноутбук, интерактивная доска.

**2. Нетрадиционные техники рисования-12 часов.**

**Тема 2.1 Рисование с помощью ватных палочек- 2 часа.**

Теория – 2 часа.

Изучение нетрадиционных техник рисования.

Техника рисование при помощи ватных палочек.

Составление композиции с учетом пропорций того или иного предмета.

Техника безопасности при работе.

Изготовление шаблонов и применение их при работе.

*Задание:* Рисование при помощи ватных палочек на свободную тему.

**Форма контроля:** Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

**Оборудование:** ноутбук, интерактивная доска.

**Тема 2.2 « Граттаж»- 2 часа.**

**Практика** – 2 часа.

Граттаж- способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. В результате получаются оригинальные, контрастные рисунки.

*Задание: Пейзаж в технике « граттаж».*

**Форма контроля:** Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

**Оборудование:** ноутбук,интерактивная доска.

**Тема 2.3 Рисование набрызгом- 2 часа.**

**Практика** – 2 часа.

Достаточно простой в применении является техника « набрызг». Ее суть состоит в разбрызгивании капель краски. Для рисования в технике «набрызг» требуются акварельные краски или гуашь, зубная щетка.

При набрызгивании можно менять направление движения руки (по вертикали, горизонтали, наклонно, волнообразно).

*Задание:* Рисование в технике «набрызг» на свободную тему.

*Форма контроля:* Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

**Тема 2.4 Рисование восковыми мелками- 2 часа.**

**Практика** – 2 часа.

Рисование восковыми мелками для учащихся – замечательный способ творческого развития. Если освоить технику. Будут получатся яркие, насыщенныекартины. По возможности цветовых переходов мелки превосходят маркеры, а по вариативности глубины колеров лучше цветных карандашей. А еще это совершенно безопасный материал для творчества.Работа с восковыми мелками начинается с создания эскиза. Для рисования мелками используют пастельную бумагу, но можно взять и обычную альбомную.

*Задание: рисование бабочки.*

**Форма контроля:** Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

**Оборудование:** ноутбук, интерактивная доска.

**Тема 2.5 Рисование солью- 2 часа.**

**Практика** – 2 часа.

Составление композиции с учетом пропорций того или иного предмета.

Техника безопасности при работе.

*Задание:* Рисование с использование соли животных.

**Форма контроля:** Выставка работ учащихся. Анализ работ учащихся.

**Оборудование:** ноутбук, интерактивная доска.

**Тема 2.6Итоговое занятие по модулю- 2 часа.**

**Практика** – 2 часа.

Итоговое занятие является завершающим занятием в модуле.

Целью итогового занятия является подведение итогов работы учащихся по освоению изученного материала.

**Форма контроля:** Опрос – викторина « Веселые краски». Итоговая выставка.

**Оборудование:** ноутбук, интерактивная доска.

**3. Мероприятия воспитательного и познавательного характера - 12 часов.**

**Тема 3.1 « Поляна сказок». Викторина - 2 часа.**

**Практика - 2 часа.**

Цель мероприятия обобщить знания по сказкам, развивать речь, научить детей работать в команде.

**Форма контроля:** опрос-викторина

**Оборудование:** ноутбук, интерактивная доска.

**Тема 3.2 «Все профессии важны». Игровая программа. - 2 часа.**

**Практика** – 2 часа.

Обобщение представлений детей о профессиях взрослых. Знакомство с профессиями будущего.

**Форма контроля:** Опрос- викторина.

**Оборудование:** ноутбук, интерактивная доска.

**Тема 3.3 «Всезнайка». Игровая - программа -2 часа.**

**Практика** – 2 часа.

**Форма контроля:** опрос - викторина.

**Оборудование:** ноутбук, интерактивная доска.

**Тема 3.4 «В гостях у светофора». Игровая программа- 2 часа.**

**Практика** – 2 часа.

**Форма контроля:**опрос – викторина.

**Оборудование:** ноутбук, интерактивная доска.

**Тема 3.5« В гостях у светофора». Игровая программа- 2 часа.**

**Практика** – 2 часа.

**Форма контроля:** опрос – викторина.

**Оборудование:** ноутбук, интерактивная доска.

**Тема 3.6 Итоговое занятие по программе-2 часа.**

**Практика** – 2 часа.

Итоговое занятие является завершающим занятием по программе « Наши руки не для скуки».

Целью итогового занятия является подведение итогов работы учащихся по освоению изученного материала программы.

**Форма контроля:** Опрос – викторина « Страна мастеров ». Итоговая выставка.

**Оборудование:** ноутбук, интерактивная доска.

**1.4 Планируемые результаты.**

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: личностный, метапредметный, предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития воспитанника.

**Личностные результаты**

Точное соблюдение инструкций педагога при выполнении отдельных операций.

Умение выполнить работу аккуратно, без недочетов.

Умение выполнить отдельные виды работ без словесных указаний педагога.

Умение полностью самостоятельно выполнить задание.

**Метапредметные результаты**

Умеет придумать новое цветовое решение в выполнении композиции.

Умеет самостоятельно придумать сюжет для выполнения поделки.

Умеет определить последовательность действий одной операции.

Умеет определить последовательность действий по изготовлению всей поделки.

**Предметные результаты**

Знает назначения и применение таких ручных инструментов как ножницы, игла, наперсток.

Умеет применять ручные инструменты и приспособления при работе.

Знание основных принципов построения декоративной композиции в комбинированной технике.

Знает правила техники безопасности труда.

Умеет организовать свое рабочее место в соответствии с ТБ.

**Учащиеся должны знать:**

- историю возникновения сувениров из бросового материала;

- технику изготовления сувениров из бросового материала;

- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (проволокой, клеем, ножницами).

**Должны уметь:**

- пользоваться литературой по декоративно-прикладному творчеству;

- работать в техниках: бумажная пластика, квиллинг;

- изготавливать сувениры с применением бросового материала;

- самостоятельно разрабатывать эскиз изделия;

- использовать в работе Интернет-ресурсы;

- выполнять работу по шаблону чётко и аккуратно;

- доводить начатое дело до логической завершённости.

- обращаться правильно с колющими и режущими инструментами (проволокой, клеем, ножницами);

- работать с бумагой и картоном, чётко выполнять разметку, использовать разную по фактуре бумагу.

**Должны проявлять:**

- внимательность, усидчивость на занятиях;

- познавательную активность, кругозор;

- наблюдательность, аккуратность, настойчивость к достижению цели;

- внимательность, усидчивость, фантазию, побудить к творчеству и самостоятельности;

- любознательность и компетентность в данной общеразвивающей области;

- общественную активность, стремление к разумной самостоятельности;

- привычку доводить начатое дело до логической завершённости, положительное творческое отношение к труду.

**II. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график программы ***«Наши руки не для скуки»***

Год обучения*:*

Количество учебных недель:

Количество учебных дней:

Сроки учебных периодов:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата по**  **плану** | **Дата по**  **факту** | **Количество**  **часов** | **Тема**  **занятий** | **Форма**  **занятий** | **Форма**  **контроля** | **Примечание** |
| 1 |  |  |  | Аппликация из бумаги. | Теоретическое занятие,практическое | Опрос - викторина |  |
| 2 |  |  |  | « Поляна сказок».  Викторина. | Практическое занятие | Опрос - викторина |  |
| 3 |  |  |  | Объемная аппликация из бумаги. | Практическое занятие | Выставка |  |
| 4 |  |  |  | Аппликация из пуговиц. | Практическое занятие | Выставка  Анализ работ |  |
| 5 |  |  |  | « Все профессии важны».  Игровая программа. | Практическое занятие | Опрос - викторина |  |
| 6 |  |  |  | Аппликация из ватных дисков. | Практическое занятие | Выставка  Анализ работ |  |
| 7 |  |  |  | Аппликация из круп. | Практическое занятие | Выставка  Анализ работ |  |
| 8 |  |  |  | « Всезнайка».  Игровая - программа. | Практическое занятие | Опрос - викторина |  |
| 9 |  |  |  | Итоговое занятие по модулю. | Практическое занятие | Выставка  Анализ работ |  |
| 10 |  |  |  | Рисование с помощью ватных палочек. | Практическое занятие | Выставка  Опрос – викторина |  |
| 11 |  |  |  | « В гостях у светофора». Игровая программа. | Практическое занятие | Опрос – викторина |  |
| 12 |  |  |  | « Граттаж». | Практическое заняти | Выставка  Анализ работ |  |
| 13 |  |  |  | Рисование набрызгом. | Практическое занятие | Выставка  Анализ работ |  |
| 14 |  |  |  | Рисование восковыми мелками. | Практическое занятие | Выставка  Анализ работ |  |
| 15 |  |  |  | Рисование солью. | Практическое занятие | Выставка  Анализ работ |  |
| 16 |  |  |  | Итоговое занятие по модулю. | Практическое занятие | Выставка  Анализ работ |  |
| 17 |  |  |  | «Планета добра». Беседа. | Практическое занятие | Опрос – викторина |  |
| 18 |  |  |  | Итоговое занятие по  программе. | Практическое занятие | Выставка  Опрос – викторина |  |

**2.2. Условия реализации программы**

**- Материально-техническое обеспечение программы:** удобное помещение для проведения занятий, подбор мебели по росту ребенка, освещенность по санитарным нормам, технические средства обучения (интерактивная доска, компьютер, мультимедийная установка).

**- Методическое обеспечение программы:**методические пособия по различным тематикам, дидактические материалы, технологические карты, картины, иллюстрации, рисунки детей,конспекты занятий, периодическая литература, детская литература, энциклопедии.

**-Информационное обеспечение** (<https://papikpro.com/applikacii/shablon_applicacii/44613-shablon-dlja-applikacii-mnogoslojnoj-47-foto.html> , <https://moreidey.ru/podelki-dlya-doma/kartina-tsvetyi-gerberyi.htm> , <https://orenmasterica.ru/podelki/podelka-iz-pugovic-v-sadik.html> , <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html> , <https://rused.ru/irk-mdou162/wp-content/uploads/sites/90/2021/12/методическая-разработка-Использование-разноообразных-техник-рисования.pdf>).

**- Материалы и инструменты:** стеки, ножницы, фартуки, салфетки для рук, нарукавники, соль, гуашь, кисточки, клеёнки, природный и бросовый материал, бумага, краски акварельные, лак, клей, мешковина, проволока, фольга, картон, флок, гипс, рамки для картин, поролон, бисер.

**2.3. Формы контроля**

Для того чтобы увидеть результаты достижений каждого учащегося, определить результативность усвоения программы, после каждой темы занятия и итогового занятия по модулю проводится выставка работ.Демонстрация учащимися своих работ, анализ и оценивание их.

Для определения теоретической подготовки учащихся проводится опрос- викторина.

Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого учащегося.

**Критерии оценки результатов освоения**

**учащимися программного материала.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **для учащихся 7-8 лет** | **для учащихся 8-9 лет** | **для учащихся 9-10 лет** |
| **Низкий уровень** | Учащийся не владеет основными понятиями курса, не знаком с видами декоративно-прикладного творчества, не умеет работать с ножницами, не знаком с инструментами и материалами, не умеет пользоваться инструкционно-технологическими картами (ИКТ). | Учащийся поверхностно знаком с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества, слабо ориентируется в инструментах и материалах, не уверенно работает с ножницами, плохо ориентируется по ИКТ. | Учащийся не плохо владеет некоторыми видами декоративно-прикладного творчества, знает виды инструментов и материалов, не плохо работает с ножницами и бумагой, без подсказки работает по ИКТ. |
| **Средний уровень** | Учащийся слабо разбирается в текущем материале, выставочные образцы не соответствуют требованиям. | Учащийся хорошо разбирается в текущем материале, выставочные образцы соответствуют требованиям, но может допустить 2 – 3 ошибки при выполнении практических работ. | Учащийся свободно ориентируется в содержании раздела, владеет терминологией, ярко выражается индивидуальность, выставочные образцы соответствуют требованиям. |
| **Высокий уровень** | Учащийся освоил содержание некоторых разделов, владеет терминологией, ориентируется по ИКТ. | Учащийся освоил содержание всех разделов, владеет терминологией, правильность выполнения по ИТК. | Учащийся чётко ориентируется во всех разделах программы, владеет терминологией, умеет самостоятельно выполнять изделия, самостоятельно выполняет изделия по ИТК. |

**2.5. Методические материалы.**

Впроцессе реализации программы «Наши руки не для скуки» используются следующие дидактические средства обучения – рисунки, иллюстрации, фотографии, карточки для игр.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные группы методов и приемов обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приемы** |
| Объяснительно-иллюстративные | * беседа * рассказ * обзор литературы * показ образцов |
| Репродуктивные | * нанесения рисунка по образцу * работа по шаблону |
| Эвристические | * «копилка идей» * мозговой штурм * творческие задания |
| Проблемно-поисковые | * наблюдения * обобщение-конкретизация |

***Объяснительно-иллюстрированный метод***, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала.

***Репродуктивный метод*** – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

***Исследовательский метод*** – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

**Методические материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел  (по учебному плану) | Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал. |
| 1 | Аппликация. | * игры на знакомство «Поздоровайся локотками», «Назови соседа»; * вводный инструктаж по ТБ, ПДД; * презентация «Виды декоративно-прикладного творчества; * образцы готовых изделий и фотографии по основным видам деятельности; * образцы готовых изделий в технике аппликация; |
| 2 | Нетрадиционные техники рисования. | * образцы готовых изделий; * шаблон рамки из картона; * техника безопасности с колющими и режущими предметами; * инструкция по охране труда по декоративно-прикладному творчеству; * презентация « Виды нетрадиционных техник рисования»; * инструктивные карты. |
| 3 | Квиллинг. | * история сувениров; * образцы готовых изделий в технике квиллинг; * история возникновения бумаги; * техника безопасности с колющими и режущими предметами; * презентация «квиллинг»; * инструктивные карты. |

**2.6. Программа воспитания**

**Цель:** воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

**Задачи:** Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;

Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;

Развитие воспитательного потенциала семьи.

**План воспитательной работы**

**1группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование мероприятия. Форма проведения.** | **Дата проведения.** | **Количество уч-ся.** | **Отметка о выполнении.** |
| 1 | «Поляна сказок».  Викторина. |  | 15 |  |
| 2 | «Все профессии важны».  Игровая программа. |  | 15 |  |
| 3 | «Всезнайка».  Игровая - программа. |  | 15 |  |
| 4 | «В гостях у светофора». Игровая программа. |  | 15 |  |
| 5 | «Планета добра».  Беседа. |  | 15 |  |

**III. Список литературы**

**Литература для учащихся:**

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И.«Поделки из соленого теста»

Издательство: ООО "Издательство Оникс", 2015-60с

1. Гришина Н. И., Анистратова А. А. «Поделки из кусочков бумаги»  
   Издательство: ООО "Издательство Оникс", 2015-120
2. Гирндт Э. «Разноцветные поделки из природного материала» ООО «Эксмо» 2014-50с.

**Литература для педагогов:**

1. Зайцева А. «Квилинг», Москва, ЭКСМО 2017-140с.
2. Кискальт И. «Солёное тесто» М. «АСТ-Пресс книга» 2014- 160с.
3. Крынкина О. К. «Секреты багетной техники» ООО группа компаний «РИПОЛ классик», 2015-200с.
4. Мартин Э. «Креативный квилинг, открытки украшения, подарки», издательская группа «Контэнт» 2016-110с.
5. Михайлова «Лепим из солёного теста» ООО «Эксмо» 2014-160с.
6. Новикова И. В., Базулина Л. И. «Поделки из природных материалов», Ярославль ООО Академия развития, 2014- 80с.
7. Тищенко У. Н. «Плетение из газет, основы мастерства, ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА» Ростов-на-Дону Феникс, 2014-90с.
8. Чебаева С. О. «Большая книга поделок из природного материала», ООО издательство «АСТ», издательство «Астрель», 2014-224с.
9. Юртакова А. Э. и Юртакова Л. В. «Игрушки из бумаги», издательство «Скиф», 2016- 150с.

**Литература для родителей:**

1. Данилова А. П. «Делаем открытки и подарки вместе с мамой», Питер 2014-70с.

3. Рогачевская Л. И. «Ажурный квилинг», Москва, «АСТ-ПРЕСС» 2014-350с.

6. Столеров В. П. «Оригинальные поделки из природного материала», издательство «Ниола-Пресс», 2016-250с.

**Интернет-источники:**

http://www.ucheba.com/- образовательный портал.

http://nsportal.ru/ –социальная сеть работников образования.

http://pedsovet.ru/- сообщество взаимопомощи учителей.

<http://dop-obrazovanie.com/-сайт> о дополнительном образовании.

http://[www.it-n.ru-ctnm](http://www.it-n.ru-ctnm)– сеть творческих учителей.

<http://dopedu.ru>- информационный портал.